

IL RE MUORE

il Re muore

DI EUGENE IONESCO
REGIA MARCO BALMA

CON
NICOLETTA CROXATTO
LAURA PASSALACQUA
ELENA MELE
MARCO BALMA
DAVIDE GROSSI
ANDREA CARLI

LUCI SABRINA BATTAGLINI
SUPPORTO AUDIO MAFALDA GAROZZO
MUSICHE THE PROCLAIMERS, CAMEL,
ELTON JOHN, BEACH BOYS, MB3
TECNICO DI SCENA LUIGI GINO SPISO

PRODUZIONE COMPAGNIA DEGLI EVASI



COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE

IL RE MUORE

di

Eugene Ionesco

Regia: Marco Balma

Con:

Nicoletta Croxatto (la regina Marguerite), Laura Passalacqua (La regina Marie), Marco Balma (Il re Berenger I), Davide Grossi (Il medico), Elena Mele (Juliette, la governante), Andrea Carli (La guardia)

Tecnico di scena: Luigi Gino Spisto

Luci: Sabrina Battaglini

Supporto audio: Mafalda Garozzo

Musiche: The proclaimers, Camel, Elton John, Beach boys, M83

ATTO UNICO durata 1h e 20 min

“Il re muore” è un testo di sconcertante lucidità; una straordinaria, sfrontata rappresentazione dell'incapacità umana di prendere in considerazione l'idea della propria fine, quasi che il non affrontarla possa diventare garanzia di vita eterna. Razionalmente conosciamo da sempre il nostro destino, ma non riusciamo mai ad affrontare con la giusta misura ed il giusto rispetto l'ultimo capitolo della nostra esistenza. In questa commedia, scritta nel '62, Ionesco indica le ragioni di questa nostra debolezza nell'insufficienza del nostro mondo interiore che è simboleggiato dall'inesorabile sgretolarsi di quello esteriore su cui il re perde progressivamente potere, fino a non riuscire a farsi obbedire neanche nel più elementare degli ordini. La lotta del re contro la propria morte è in realtà la lotta incessante contro noi stessi, la nostra grande paura dell'ignoto e contro l'altro grande nemico della vita, il tempo. Una lotta assurda che non può essere raccontata che in modo assurdo e per questo a tratti, comico. La morte del re è quindi la morte di un'umanità incapace di morire. Ma anche incapace di vivere, di riuscire a godere della preziosa e fragile bellezza della vita. La commedia è un monito a noi tutti a non commettere l'errore del re nell'inseguire una grandezza inutile, un'immortalità che, come ribadisce la regina Marguerite, non può essere che provvisoria. L'unica vera grandezza per l'uomo, sia egli re o semplice servitore, consiste nell'accettazione, nell'umiltà di riconoscerci umani, deboli, imperfetti e transitori, e, in ultimo, non esistenti.

“Gli uomini sanno, e fanno come se non sapessero. Gli uomini sanno, e dimenticano”

COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE

Marco Balma , autore regista attore :

da 20 anni sulla scena teatrale, Marco Balma collabora con la Compagnia degli Evasi fin dalla sua fondazione, nel 2002, nelle vesti di autore, attore, regista ed insegnante di teatro.

Come regista ha vinto due volte il Festival teatrale di Castelfranco di Sotto con 'Molto rumore per nulla' di W. Shakespeare e con "Estate e fumo" di T. Williams. Ha vinto lo stesso festival come autore-attore dello spettacolo "Sepolti vivi – memorie della miniera" che è stato premiato anche al Festival di S. Miniato, la città dei teatri.

Per gli Evasi è autore dei testi di molti degli oltre quaranta spettacoli prodotti dalla compagnia.

Ha preso parte a numerose produzioni video su temi come la resistenza con "I ragazzi del '43-44" recitando con Ottavia Piccolo, o per il centenario della CGIL che ha visto la partecipazione di Ivana Monti, scrivendone le drammaturgie, fino ad arrivare ad essere chiamato come autore-attore per la messa in scena al Teatro Studio del Piccolo di Milano di "Dodici dodici '69" per il quarantennale di Piazza fontana al fianco di Laura Marinoni e Marco Balbi.

Anche le sue poesie hanno ricevuto riconoscimenti al premio "Olympia" di Montegrotto Terme, ed al concorso "Canta il sogno del mondo" di La Spezia. La commedia "Fuori dalla stanza" ha ricevuto e il 1° premio speciale della giuria al concorso 'In punta di penna' di S. Miniato (PI).

Delle recenti produzioni ricordiamo la lettura in 5 incontri dell'Iliade di Omero, la messa in scena del musical per ragazzi "Cyrano, spadaccino e poeta" con il coro "Fabrizio De Andrè" di Gloria Clemente e "JACOBS" di cui è autore per la Compagnia degli Evasi. Scrive per Emergency.

Nel marzo 2015 vince il premio al "Miglior attore" e "Miglior spettacolo" al Concorso Nazionale F.Rafanelli di Pistoia con lo spettacolo "Tradimenti" di Harold Pinter

Nel marzo 2018 vince il premio alla "Miglior regia" al al Concorso Nazionale F.Rafanelli di Pistoia con lo spettacolo "Mandragola" di Niccolò Machiavelli

COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE

SCHEMA TECNICA

Elenco delle specifiche tecniche:

Preferibilmente un palco di dimensioni minime larghezza 7 metri, profondità 6 metri.

Lo spettacolo può essere rappresentato anche senza palco, su pedana, a terra o altra superficie, purché liscia.

Considerare la visibilità del pubblico.

Luci:

Potenza carico minima richiesta 8 kw o più.

Nostro Set cavi – luci – audio autonomo per tutto lo spazio.

Piano regia : fondo platea

Attacco elettrico:

36 A – 380 V + terra – Per Legge standard a norma CEI.

Per altre tipologie, o diversi carichi di potenza , varie ed eventuali contattare i numeri sotto elencati.

Tempo allestimento tecnico e scenografico : stimato in quattro ore.

Tempo smontaggio : una ora.

Contatti tecnici:

Responsabile Capo: Luigi Gino Spisto – cell. 347 1604649 / 3385729522

E' sempre gradita e per Legge necessaria la presenza o reperibilità di un Vs responsabile tecnico/elettricista.

COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE



COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevelando@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE

Il gruppo teatrale della Compagnia degli Evasi, affiliato FITA Federazione italiana teatro amatori, nasce nel luglio 2002 grazie alla volontà di un gruppo di attori, autori e registi provenienti da precedenti esperienze varie di teatro professionistico e non professionistico. La compagnia produce i suoi spettacoli in autofinanziamento negli spazi operativi gestiti a La Spezia ed a Castelnuovo Magra. L'intento artistico degli Evasi è quello di scrivere e mettere in scena spettacoli con testi "originali" scritti dagli sceneggiatori stessi della compagnia, nell'intento di dare libera possibilità di espressione e ricerca teatrale ai propri autori e registi. L'istinto che ha portato a creare la compagnia è quello di poter agire in uno spazio autonomo, dove sperimentare vari modi di fare teatro, d'autore, classico, comico, di ricerca, storico e sociale. In 13 anni di vita la compagnia ha prodotto 44 diversi spettacoli, 21 reading-letture interpretate, e 2 lungometraggi, replicando più di 250 volte, nella provincia di La Spezia e limitrofe, in diverse regioni quali Toscana, Emilia Romagna, Piemonte, Liguria, Campania, Calabria, Veneto, Lombardia e in piazze come Milano (Teatro Studio del Piccolo Strehler), Pisa Livorno Firenze Prato Genova Imperia Savona. Sono attualmente attivi nella compagnia due laboratori di recitazione teatrale, ed è stato attivo per anni un laboratorio di ricerca teatrale e produzione spettacoli, il "Laboratorio Studio Che Serve?". La compagnia coinvolge stabilmente 20 attori oltre ai 30 allievi dei corsi di recitazione teatrale.

Produzioni di spettacoli teatrali realizzati :

01. 2000 "Molto Rumore per Nulla" di W.Shakespeare – regia Marco Balma
02. 2001 "Dagamento" scritto e diretto da William Cidale
03. 2002 "Fino a un certo punto" scritto e diretto da William Cidale
04. 2002 "Comica di sinistra" scritto e diretto da William Cidale
05. 2003 "Baci" scritto e diretto da Marco Balma
06. 2003 "La figlia del diavolo" scritto e diretto da William Cidale
07. 2004 "Sapore di Fiele" scritto e diretto da Davide Notarantonio
08. 2004 "Che Serve?" scritto e diretto da Alberto Cariola
09. 2004 "The big bang city" scritto e diretto da William Cidale
10. 2004 "Estate e fumo" di T.Williams – regia Marco Balma
11. 2005 "La partita" scritto e diretto da Marco Balma
12. 2005 „L'uomo e la donna“ scritto e diretto da Marco Balma
13. 2005 "Metti una sera a cena" di G.Patroni Griffi – regia Marco Balma
14. 2005 "La consistenza della nebbia" scritto e diretto da Alberto Cariola
15. 2005 "Piccioni" scritto e diretto da Davide Notarantonio
16. 2005 "I maneggi di zio Fransuà" – scritto e diretto da Alberto Cariola
17. 2006 "Albergo a Ore" scritto e diretto da Marco Balma
18. 2006 "Pezzi di cabaret" scritto e diretto dagli attori della compagnia.
19. 2007 "Sepolti Vivi, memorie della miniera"–scritto da Balma/Bettocchi regia L.Bettocchi
20. 2007 "Evasi'on Comedy" scritto, diretto e interpretato dagli attori della compagnia
21. 2008 "Silvia ti amo" scritto e diretto da William Cidale
22. 2009 "FATA" scritto e diretto da Alberto Cariola
23. 2009 „Serata finale“ autori vari – regia Laura Passalacqua
24. 2010 "Jacobs" scritto da Marco Balma – regia Luca Bettocchi
25. 2011 "Da Dante a Me, con cautela" scritto diretto e interpretato da Marco Balma
26. 2011 "La Topastra+Astaroth" – regia Renzo Noberini
27. 2012 "La commedia degli equivoci" di W.Shakespeare – regia Marco Balma
28. 2012 "Donne senza trucco" scritto e diretto da Marco Balma
29. 2012 "Opening day" scritto e diretto da Alberto Cariola
30. 2013 "Tempo di semidei" scritto e diretto da William Cidale
31. 2013 "Atelier" scritto, diretto e interpretato dagli attori della compagnia – regia Alberto Cariola
32. 2013 "Tradimenti" di H.Pinter – regia Marco Balma
33. 2013 "La visione è consigliata ad un pubblico particolarmente" testi e regia Alberto Cariola
34. 2014 "Otto donne e un miste" di Robert Thomas – regia Marco Balma
35. 2014 "Dahl" scritto e diretto da Vanessa Leonini e Mafalda Garozzo

COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE

36. 2014 "Cuore d'oro silenzio d'argento" scritto e diretto da Marco Balma
37. 2015 „Tre civette sul comò“ di Romeo de Baggis – regia Alessandro Vanello
38. 2015 „Mandragola“ di Niccolò Machiavelli – regia Marco Balma
39. 2016 „Misura x misura, oggi“ da William Shakespeare – regia William Cidale
40. 2017 „Acre odore di juta“ di Marco Balma da Sondra Coggio – regia V.Leonini M.Garozzo
41. 2017 „Un angelo viene a Babilonia“ di Friedrich Dürrenmatt – regia Marco Balma
42. 2018 "Scene da un matrimonio" di Ingmar Bergman – regia Bruno Liborio
43. 2018 "Vizio di famiglia" di Edoardo Erba – regia Alessandro Vanello
44. 2018 "Il Re muore" di Eugene Ionesco – regia Marco Balma

Ai suddetti spettacoli vanno aggiunti 19 altri spettacoli di vario genere messi in scena con gli allievi dei nostri corsi teatrali.

Produzioni di reading e letture teatrali realizzate :

01. 2003 "Le metamorfosi" di Ovidio , regia Marco Balma
02. 2006 „Edipo a colono „ - traduz. Sciamarelli – Regia Marco Balma
03. 2008 "Ulisse, il viaggio e i ritorno contestato" letture – dirette da Marco Balma.
04. 2009 "Achille, la morte e il ritorno negato" letture – traduz. Sciamarelli - dirette da Marco Balma.
05. 2009 „Questo piatto di grano“ - autori vari – regia Gianni Neri
06. 2009 „Il prometeo incatenato“ - traduz. Sciamarelli – regia Marco Balma
07. 2010 "Donne nella tragedia, la tragedia delle donne" letture – dirette da Marco Balma
08. 2010 „Novecento“ di Alessandro Baricco – regia Marco Balma
09. 2011 „Scioperi del 44“ - autori vari - regia Marco Balma
10. 2011 „Letture di giustizia“ - autori vari – regia Matteo Ridolfi
11. 2011 „Giornate tricolori“ - autori vari – regia Marco Balma
12. 2011 „Primi tra i primi“ con Gigliola Sarzi - autori vari sulla Resistenza – regia William Cidale
13. 2012 „Nascita orrenda“ da Edipo a Colono – trduz. Sciamarelli – regia Marco Balma
14. 2012 „Ci chiamavano libertà“ di Antonella Alfonso – regia Vanessa Leonini e Mafalda Garozzo
15. 2012 „Le Baccanti“ - traduz. Prof. Sciamarelli – regia Marco Balma
16. 2013 „Ippolito“ - traduz. Prof. Sciamarelli – regia Marco Balma
17. 2013 „La battaglia del Lago Santo“ - autori vari – regia Marco Balma
18. 2014 „Un eroe qualunque“ - di Cidale/Balma – regia Marco Balma
19. 2015 „rESISTENZE“ - autori vari – regia Marco Balma
20. 2016 „Serata con Pablo“ da Pablo Neruda – regia Marco Balma
21. 2016 „Avanti o Popolo“ per Cgil – regia Leonini Vanessa

Per scelta artistica, solo occasionalmente la Compagnia degli Evasi propone i suoi spettacoli a festival o concorsi, ma talvolta gli attori e gli spettacoli sono stati premiati o menzionati in festival teatrali, fra gli ultimi ricordiamo :

Festival di Albisola (SV) 2000 - "menzioni speciali" per messa in scena e regia " a "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare–regia M.Balma;

Festival teatrale "Vetrina" di Castelfranco di Sotto (PI) :

2000 - "Miglior spettacolo" a "Molto rumore per nulla" di W.Shakespeare – regia M. Balma
2004 - "Miglior spettacolo" a "Estate e fumo" di T. Williams – regia Marco Balma
"Nomination" come migliore attrice protagonista a Elena Mele per la parte di "Alma"
"Menzioni speciali" come attori non protagonisti a Mafalda Garozzo e Matteo Ridolfi

2006 - "Menzioni speciali" come attori non protagonisti a Laura Passalacqua e Davide Notarantonio nello spettacolo "Metti una sera a cena" di P.Griffi – regia Marco Balma.

COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE

2007 - "Miglior spettacolo" a "Sepolti vivi" scritto da Marco Balma e Luca Bettocchi – regia Luca Bettocchi -"Menzione speciale" come miglior attore a Francesco Petacco.

2007 Festival teatrale nazionale "Estate di San Martino" di San Miniato (PI)
"Premio del pubblico al miglior spettacolo" a Sepolti vivi" scritto da Marco Balma e Luca Bettocchi – regia Luca Bettocchi - "Premio miglior attore protagonista" a Elena Mele "Premio alla miglior regia" a Luca Bettocchi.

2009 Festival teatrale nazionale L'Orchestra di Teatro di Montecarlo, "Premio speciale alla miglior attrice" per Mafalda Garozzo per la parte di "Spookies" in "FATA" di Alberto Cariola .

2011 Festival teatrale nazionale „Stella d'oro“ di Alleronia, il monologo „La Topastra“ di Stefano Benni regia Renzo Noberini, interpretato da Vanessa Leonini, è stato selezionato finalista in concorso.

2015 Festival teatrale nazionale „F. Rafanelli“ di Pistoia
Premio 'Miglior spettacolo' con „Tradimenti“ di H.Pinter per la regia di Marco Balma
Premio 'Miglior attore' a Marco Balma per la parte di 'Robert' in „Tradimenti“.

2015 Festival teatrale nazionale Premio Aenaria - Ischia
'Mandragola' selezionato in concorso tra i finalisti, Matteo Ridolfi si aggiudica il „Premio al miglior attore“, Marco Balma riceve la nomination fra le tre miglior regie, e lo spettacolo arriva al 2° posto al „Premio gradimento del pubblico al miglior spettacolo“.

2016 Festival teatrale nazionale Città di Merate
„Misura x misura, oggi“ selezionato in concorso tra i finalisti, Elena Mele si aggiudica il „Premio alla miglior attrice protagonista“.

2017 Festival teatrale nazionale "Folle d'oro" di Fossano "Acre odore di juta"
Premio 'Miglior allestimento' e 'Menzione speciale a tutto il cast'

2017 Festival teatrale nazionale "Deviazioni recitative" di Formia "Acre odore di juta"
Premio 'Miglior spettacolo', Premio 'Miglior regia', Menzione speciale a tutto il cast quali 'Migliori attrici'

2017 Festival teatrale nazionale "L'Orchestra di teatro" di Montecarlo di Lucca "Acre odore di juta"
Premio 'Miglior Regia' e nomination fra i primi tre 'Miglior spettacolo' .

2018 Festival teatrale nazionale „F. Rafanelli“ di Pistoia – spettacolo "Mandragola" di Nicolo Machiavelli
Premio 'Miglior regia' a Marco Balma
Premio 'Miglior attore' a Matteo Ridolfi per la parte di Callimanco
Nomination al Miglior spettacolo e nomination a Marco Balma per il miglior caratterista.

Produzioni video e film realizzati:

- Film – "I maneggi di zio Fransuà" – scritto e diretto da Alberto Cariola – film proiettato al Giffoni film festival 2005

- Film – "Sepolti vivi – memorie dalla miniera" diretto da Luca Bettocchi.

Eventi speciali e progetti sociali organizzati:

-Progetto 2008/2009 INAIL Liguria/Compagnia degli Evasi sulla prevenzione degli infortuni sul lavoro, morti bianche e sicurezza, attraverso la messa in scena dello spettacolo "Sepolti vivi memorie della miniera" nei maggiori teatri di tutte le Province della Regione Liguria.

Replicato nel 2012 con Inail sede di Napoli e Inail sede di Asti

COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it

IL RE MUORE

Eventi teatrali organizzati:

- 1° Festival Teatrale Città di Sarzana – ottobre 2007 riservato alle compagnie teatrali non professionistiche delle provincie di SP e MS.
 - 1° Festival a concorso “TEATRIKA” – luglio 2008 riservato per la prima edizione 2008 alle compagnie della Regione Liguria. Organizzato a Castelnuovo Magra .
 - 2° Festival a concorso “TEATRIKA” – luglio 2009 riservato alle compagnie delle regioni Liguria e Piemonte. Organizzato a Castelnuovo Magra .
 - 3° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2010 Organizzato a Castelnuovo Magra
 - 4° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2011 Organizzato a Castelnuovo Magra
 - 5° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2012 Organizzato a Castelnuovo Magra
 - 6° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2013 Organizzato a Castelnuovo Magra
 - 7° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2014 Organizzato a Castelnuovo Magra
 - 8° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2015 Organizzato a Castelnuovo Magra
 - 9° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2016 Organizzato a Castelnuovo Magra
 - 10° Festival Nazionale a concorso “TEATRIKA” – luglio 2017 Organizzato a Castelnuovo Magra
-
- 1° Rassegna di Teatro Contemporaneo 'TEATRIKA SCENARI' - marzo 2015 a Castelnuovo Magra
 - 2° Rassegna di Teatro Contemporaneo 'TEATRIKA SCENARI' - marzo 2016 a Castelnuovo Magra
 - 3° Rassegna di Teatro Contemporaneo 'TEATRIKA SCENARI' - marzo 2017 a Castelnuovo Magra
 - 4° Rassegna di Teatro Contemporaneo 'TEATRIKA SCENARI' - marzo 2018 a Castelnuovo Magra

Eventi co-organizzati:

- Stagione teatrale NIN Nuove Interpretazioni – dicembre 2012/maggio 2013 a Sarzana www.nuoveinterpretazioni.it.

Co-partecipazioni:

- Spettacolo teatrale “Dodici – Dodici 69 – La Bomba” andato in scena il 14/12/2009 al Teatro Studio del Teatro Piccolo Sthreler di Milano – Marco Balma scrive i testi e con Matteo Ridolfi e Simona D’Andria recitano la parte teatrale dello spettacolo prodotto dalla TvDays di Milano al fianco di Marco Balbi e Laura Marinoni.

Dicono di noi:

Da “ateatro” 122.37 - Elogio della provincia

“La Compagnia degli Evasi o del teatro del corpo e del sogno”

A conoscerli c'è in loro qualcosa che nel teatro professionista si è in parte, perso: la volontà coesiva, la curiosità di imparare, il mutuo sostegno, l'ascolto al maestro. Autodefinitisi da sempre “non professionisti” (ma non amatori..) misurandosi con registri e repertori diversi (dal cabaret al teatro sociale) con il tempo Gli Evasi hanno raggiunto tutti indistintamente sia pur con caratteristiche interpretative diverse, un notevole livello attoriale, con oltre trenta produzioni alle spalle e numerosi premi. Come non riconoscere la verve accattivante di Matteo Ridolfi nelle sue impagabili parodie di family comedy all'italiana, quella esilarante di Notarantonio, quella infaticabile di Alessandro Vanello, serio scrutatore degli animi umani ma anche “comico dell'arte”; e in generale, come non riconoscere il valore dell'impegno della compagnia a educare a una coscienza civile più matura che trapela non solo nella scrittura originale, dalla scelta dei testi ma anche nell'organizzazione di un'eccellente Festival di teatro non professionista come Teatrika di Castelnuovo Magra? Gli Evasi hanno una storia interessante che si lega a due presenze fisse di rilievo, quelle dell'attore Marco Balma con un background di tutto rispetto (autore/attore/regista pluripremiato) e quella di trentennale esperienza sul campo di Alberto Cariola, che viene da studi con l'Odin di Barba e al terzo teatro, legato quindi a un'idea di teatro come manifestazione della cultura di un popolo, materia viva che penetra nelle relazioni sociali, non separata dal contesto collettivo.

A.Monteverdi

COMPAGNIA DEGLI EVASI

Via Borgolo 50 - 19033 Castelnuovo Magra (Sp) - C.F. 90018410119

Tel.335 8254436 - alevanello@libero.it - compagnia@evasi.it - www.evasi.it